



Fls nº 05
Proc. nº 76
Ass. [assinatura]

PARECER PEDAGÓGICO 2024

Lei de Diretrizes em Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96)

A Educação Infantil foi constituída como “primeira etapa da educação básica” e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, contemplando a ação da família e dacomunidade.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo.

Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017:40). In:DCTMA, p. 71

A BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é a referência – desde dezembro de 2017 – para a elaboração e a revisão dos currículos de todas as escolas brasileiras. É importante considerarmos, portanto, suas indicações para formação de crianças, adolescentes e jovens.

Em relação à formação do leitor, principalmente a do literário que está desde a Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a BNCC indica a imersão nos textos literários, de maneira que o leitor possa reconhecer que esses textos “fazem parte do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, do encantamento” e valoriza-los “em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

[assinatura]



Fls nº 06
Proc. nº 76
Ass. [assinatura]

Nos primeiros anos do Ensino Fundamental, são priorizados mitos, lendas, contos, crônicas, canções, poemas, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charges/cartuns, de maneira a garantir uma diversidade cultural e linguística, favorecendo-se experiências estéticas distintas.

Segundo a BNCC, os alunos devem desenvolver, ao longo de toda esta etapa, no componente curricular Língua Portuguesa, habilidades referentes a vários campos de atuação, entre eles, o campo artístico-literário, relativo à sua participação em situações da leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística e que favoreçam experiências estéticas. Abaixo, um resumo das principais habilidades:

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, do encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, pela distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

Considerando o exposto acima, a SEMED, através das coordenações: educação infantil, ensino fundamental anos iniciais e educação especial, vem ressaltar a importância da leitura na vida escolar dos estudantes desde a primeira infância, assim temos a necessidade de ampliarmos os acervos de literários das nossas escolas.

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
FESTA NO CEU - REN (LE PRA MIM)	100
DONA BARATINHA - REN (LE PRA MIM)	100
JOAO BOBO - REN (LE PRA MIM)	100

Fls nº 07Proc. nº 769Ass. [assinatura]

O VEADO E A ONCA - REN (LE PRA MIM)	100
O BARBA AZUL -(LE P/ MIM)	100
QUERO ABRACO, O QUE E QUE EU FACO? - ACALANTO	100
NUMERODROMO - ACALANTO	100
ALO, PAPAI! -SERIE ACALANTO	100
ALO, MAMAE! - SERIE ACALANTO	100
O JABUTI QUE SABIA DE TUDO	100
TINGO, O COELHO CORAJOSO	100
O JOAO-DE-BARRO	100
QUE PLANETA E ESSE? (RODA-PIAO)	100
A CHUVARADA (VAMOS LER)	100
QUER BRINCAR DE PIQUE-ESCONDE ? (VAMOS LER	100

ALTO ALEGRE DO PINDARÉ-MA , 17 de Janeiro de 2024

Equipe técnica responsável:

[assinatura]
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

[assinatura]
COORDENADORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL



Fls nº 08
Proc. nº 76
Ass. [assinatura]

POP – COLEÇÃO DE INGLÊS

PARECER TÉCNICO-PEDAGÓGICO

- **Componente curricular:** Língua Inglesa
- **Nível:** Anos iniciais 1º ao 5º ano
- **Ano:** 2024
- **Editora:** FTD idiomas

A demanda pelo ensino da Língua Inglesa nas escolas tem crescido bastante, sobretudo, nos últimos anos e devido aos avanços tecnológicos que diminuíram distâncias. Assim, a busca por uma educação da língua inglesa de qualidade aumentou muito, por parte de pais e responsáveis que almejam melhor preparar os filhos para o futuro melhor.

Sabe-se que por meio da linguagem, as pessoas conseguem se comunicar, expressar opiniões, sentimentos, compartilhar experiências e aprendizados. Dentre todas as línguas existentes, pode-se afirmar que o inglês é a mais popular por diversos fatores influenciam nessa difusão mundial do inglês, como por exemplo que podem ser levados em consideração em relação à influência do idioma é o fato do inglês ser a língua oficial da ciência, das finanças e dos negócios. Além disso, existe uma grandiosa oferta de séries, filmes, músicas, documentários, conteúdos e pesquisas no inglês.

POP é a coleção de inglês para os anos iniciais do Ensino Fundamental que convida o aluno a fazer descobertas com autonomia, sendo o protagonista de seu aprendizado em um mundo globalizada, digital e que adoram fazer descobertas. A coleção POP apresenta diversos elementos, como ilustrações e atividades cheias de cores e dinamismo, visual inspirado na tecnologia digital e temas que estabelecem a relação entre conteúdo e experiência pessoal do aluno.

[assinatura]
[assinatura]

A Coleção Pop propõe atividades diversificadas e motivadoras que foram planejadas para despertar o interesse do aluno pela língua inglesa, levando em conta a faixa etária dos alunos, seus conhecimentos prévios, os primeiros anos de escolarização e as exigências e necessidades da educação brasileira.

A obra está estruturada de maneira que o professor tenha maior flexibilidade e autonomia para que as propostas de trabalho possam estar mais adequadas à realidade dos alunos. Os conteúdos são espiralados, ou seja, são retomados e ampliados para melhor compreensão e assimilação.

A Coleção Pop não faz uso da língua materna, mas seu conteúdo está contextualizado e pautado na realidade do aluno permitindo ao professor a comparação do uso das funções da língua inglesa com a língua materna.

Os tópicos das unidades são apresentados pelos personagens da coleção através de diálogos escritos ou gravados.

A Coleção Pop tem foco no desenvolvimento da comunicação do aluno na língua inglesa. E além disso estimula valores éticos e sociais que incentivam o aluno o respeito e compreensão de outras situações e culturas.

Dentro da Coleção Pop, em todas as unidades, para todos os volumes, uma seção chamada Our Values, totalmente dedicada para o trabalho com valores e competências socioemocionais tais como, responsabilidade, tomada de decisão responsável e empatia que estão de acordo com a BNCC.

Nessa seção, os alunos são motivados a avaliar atitudes e refletir sobre comportamentos. A coleção não aborda de forma explícita as diferenças ortográficas e não faz um trabalho também explícito com fonética pois acreditamos que isso deva acontecer de forma natural.

Aos poucos as crianças entendem que os sons são diferentes entre as duas línguas. No entanto, o trabalho educativo pode, assim, criar condições para as crianças conhecerem, descobrirem e ressignificarem novos sentimentos, valores, ideias, costumes e papéis sociais.

[assinatura] [assinatura]

O desenvolvimento das quatro habilidades se dá de forma gradativa respeitando a maturidade dos alunos. Dessa forma ano a ano as habilidades são desenvolvidas como mostra o esquema a seguir:

- **1º ano:** desenvolvimento da compreensão auditiva. A produção oral deve ser espontânea (respeitando o tempo do aluno).

- **2º ano:** desenvolvimento da produção oral. A compreensão escrita deve ser espontânea (respeitando o tempo do aluno).

- **3º ano:** desenvolvimento da compreensão escrita. A produção escrita deve ser espontânea (respeitando o tempo do aluno).

- **4º ano:** desenvolvimento da produção escrita, respeitando a maturidade dos alunos.

- **5º ano:** as 4 habilidades estão desenvolvidas.

Vale lembrar que nos 2 primeiros volumes da Coleção POP, os textos são em CAIXA ALTA respeitando o processo de desenvolvimento dos alunos. Ano a ano os conteúdos são expandidos e revisitados.

Interdisciplinaridade também é contemplado por toda a coleção como uma forma de associar a língua inglesa ao estudo de outras disciplinas.

Para o aluno do Ensino Fundamental Anos Iniciais não é relevante essa identificação, por exemplo estou estudando matemática em inglês, por essa razão essas atividades não estão inseridas em uma seção específica para o trabalho com interdisciplinaridade, mas sim permeando toda a coleção.

Todos os volumes da Coleção Pop são compostos por **8 unidades** (mais revisão de conteúdo e contextualização).

Músicas e rimas: são trabalhadas nos volumes 1 e 2. A partir do volume 3, por conta da maturidade dos alunos e início da **compreensão leitora** temos outros desafios são apresentados.

- **Itens que compõe a coleção:**

[assinatura]
[assinatura]

A **plataforma lônica** traz recursos pedagógicos extras para o professor, tais como:

- Avaliações
- Atividades extras para consolidação do conteúdo
- Atividades para datas comemorativas.

IMPORTANTE:

A Coleção POP foi desenvolvida para as escolas que dedicam 1 aula semanal para o ensino e aprendizado da língua inglesa

• **MATERIAIS PARA O ALUNO**

Material didático-pedagógico, organizado em 5 volumes, um para cada série do Ensino Fundamental Anos Iniciais, com encadernação em espiral abordando em suas unidades atividades que integram diferentes situações comunicativas, que envolvem questões de ética, cidadania, saúde, meio ambiente, habilidades socioemocionais e pluralidade cultural.

A coleção é composta por textos em inglês presentes em nosso cotidiano. **Projetos interdisciplinares** que envolvem o conteúdo aprendido permeiam a obra a partir do volume 3, proporcionando ao aluno oportunidades para pesquisa e prática com foco no uso significativo da língua. A partir do **volume 3**, apresentaremos atividades de leitura baseadas em contextos familiares, para que os alunos possam reconhecer o gênero textual, se utilizando de seus conhecimentos prévios.

O **volume 1 e 2** traz todos os textos em caixa alta atendendo uma exigência da educação brasileira.

✓ CD de áudio com textos de abertura das unidades, os textos das atividades para compreensão auditiva e as canções da seção Song.

✓ Atividades extras ao final de cada volume para retomada de conteúdo.

✓ Glossário ao final de cada volume organizado por unidade.

✓ Linguagem utilizada na sala de aula ao final do livro.

[assinatura] [assinatura]

- ✓ Revisão a cada duas unidades.
- ✓ Adesivos para serem usados nas atividades.
- ✓ Workbook integrado.
- ✓ Descrição das músicas.
- ✓ Página final que convida os alunos revisitarem o conteúdo visto durante o ano.

• MATERIAIS PARA O PROFESSOR

Material didático-pedagógico para o professor, organizado em 5 volumes, um para cada série do Ensino Fundamental 1 com encadernação em espiral abordando em suas unidades conteúdos norteadores para o ensino de inglês como língua estrangeira para essa faixa etária, similar ao livro do aluno, porém contendo além das respostas para as atividades propostas, um guia pedagógico com orientações para o professor. **Acompanham os livros de Literatura em Língua Inglesa.**

- ✓ CD com todos os áudios do livro.
- ✓ Sugestões de atividades de expansão nos volumes 3, 4 e 5.
- ✓ Sugestões de rotinas em todos os volumes.
- ✓ Mapa dos conteúdos.
- ✓ Portal Educacional: souionica.com.br para acesso aos áudios do livro, jogos interativos, livro digital, provas e atividades extras.

Assim, destaca-se a importância da utilização do livro didático *POP* que conta com uma coleção que possibilitem o trabalho de atividades organizadas de forma contextualizada, respeitando a vivência da criança e a aprendizagem adequada para cada ano, assim como materiais exclusivos que tornam a aprendizagem mais significativa.

Logo, a prática educativa é bastante complexa e são inúmeras as questões que se apresentam no cotidiano e que transcendem o planejamento didático e a própria proposta curricular. (BRASIL, 1998).

[assinatura] [assinatura]



Fls nº 13
Proc. nº 76
Ass. 10

Assim, A coordenação pedagógica, juntamente com os diretores e professor avaliaram o material didático e propõem que o mesmo seja adotado, no ano letivo de 2024, para a Educação Infantil do Município de Alto Alegre do Pindaré-MA , a **coleção de inglês POP**.

Alto Alegre do Pindaré-MA , 18 de Janeiro de 2024 .

Secreretário (a) Municipal de Educação

Coordenador (a) de Ensino Fundamental

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PARECER PEDAGÓGICO

➤ **Eu gosto m@is:**

- **Disciplina:** Linguagem, Matemática, Natureza e Sociedade.
- **Nível:** Educação Infantil
- **Ano:** 2024
- **Formato:** 20,5 x 27,5 cm
- **Autor:** Célia Passos e Zeneide Silva

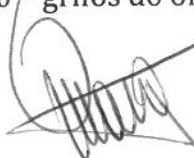
A Educação Infantil tem como objetivo geral o atendimento a crianças de até 5 anos de idade, "tendo como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se". (BNCC, p.38).

O objetivo desta coleção é aproximar o aprendizado escolar à sua vida prática com atividades claras, objetivas e significativas, por meio de uma metodologia ativa onde ocorre a interação entre os sujeitos sob mediação do professor e socialização com o ambiente escolar. A ampliação do conhecimento passar pelo o universo linguístico da criança, seu raciocínio lógico suas habilidades concepções e compreensões acerca do que está sendo emitido entre o abstrato e o concreto.

Visto isso, a coleção apresenta Linguagem (oral e escrita), Matemática, Natureza e sociedade, os quais estão presentes em todos os momentos de suas vidas. Assim, pretende-se promover a construção de sua identidade, o desenvolvimento gradual de sua autonomia e a interação em sala de aula.

No que se refere especificamente à Educação Infantil, o documento afirma que, para que uma escola apresente tais características, ela precisa ser um ambiente acolhedor,

[...] em que cuidados e convívio promovam a socialização, o estabelecimento de vínculos afetivos e de confiança, juntamente com atividades que promovam a aprendizagem e o desenvolvimento, Para isso, levando em conta as culturas da comunidade, é essencial criar situações em que o brincar em suas diversas manifestações seja contexto promotor do conhecimento de si do outro e do mundo, em interações amistosas e nas quais se cultivem os cuidados consigo mesmo e com o outro, se estabeleçam atitudes de curiosidade, questionamento, investigação e encantamento (Documento Preliminar BNCC, 2015, p. 10 - grifos do original).



ESTRUTURA DA COLEÇÃO

Os livros da coleção **Eu gosto m@is_ Educação Infantil _ Integrado** estão organizados em quatro volumes: Esse apoio didático segue dividido da seguinte forma: **Volume Inicial; Volume 1, 2,3** e são destinados a crianças de 2 a 5 anos.

As orientações específicas são distribuídas em subitens denominados "Rodas de conversas", "Orientações para lições" e "Interações e brincadeiras".

O Almanaque, presente em todos os livros da coleção, onde o mesmo é composto por atividades que valorizam o lúdico e complementam os conteúdos trabalhados. Há ainda páginas especiais, com adesivos. Esses recursos também enriqueceram todo o trabalho pedagógico do professor e divertirá as crianças.

Cartazes de Apoio, que auxiliam na apresentação de conteúdos.

Material Digital, que oferece novas possibilidades de trabalho dos conteúdos.

O Trabalho com Linguagem

Visa o reconhecimento do nosso alfabeto, o treino motor para a escrita das letras de acordo com a idade e o desenvolvimento de suas habilidades manuais.

O Trabalho com Matemática

Levar a criança a desenvolver o raciocínio lógico e a reconhecer os números, formas, quantidades, noções de grandezas e medidas (tempo, massa, capacidade, comprimento) e com noções de espaço e forma.

O Trabalho com Natureza e Sociedade

Desenvolver nos alunos o autoconhecimento, os cuidados com o próprio corpo e o conhecimento do mundo. As atividades, por sua vez, instigam a curiosidade, a observação do ambiente e o desenvolvimento da sociabilidade, dos valores éticos e da cidadania.

Por tanto a Educação Infantil trata de um período em que quantidade e a qualidade dos estímulos são essenciais para garantir um bom desempenho e desenvolvimento dos alunos, e sabendo que as crianças bem estimuladas apresentam resultados superiores nos anos subsequentes em relação aquelas que não foram suficientemente incentivadas.

E CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO ENSINO INFANTIL.





Fls nº 16
Proc. nº 76
Ass. 10

Assim, propõem-se que seja adotado, no ano letivo de 2024, para a Educação Infantil do Município de ALTO ALEGRE DO PINDARÉ-MA, a coleção Eu Gosto M@is.

ALTO ALEGRE DO PINDARÉ-MA, 22 de Janeiro de 2024.

Secretária Municipal de Educação
FLAVIO OLIVEIRA VIANA

Coordenadora de Educação Infantil
MARIA REGINA DOS SANTOS COSTA

Coordenadora de Educação Infantil
ROSILE OLIVEIRA MELO